



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
«ВЕСТНИКА 105 ГИМНАЗИИ»
№10
ПОСВЯЩЕН
100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА
ЛИХАЧЕВА



Тридцать пять лет, больше трети своей жизни, Дмитрий Сергеевич Лихачев прожил в Лесном, на проспекте Шверника (так назывался в советское время 2-й Муринский), в обычной трёхкомнатной квартире, выходящей окнами во двор.



В нашей гимназии есть хорошая традиция. Уже пятый год в Детском историческом музее проводится интерактивное занятие «Первый почётный», на котором мы посвящаем наших пятиклассников в гимназисты. После посвящения ребята, учителя и гости праздника торжественно возлагают цветы к мемориальной доске, установленной на стене дома номер 34.

*ВОТ эти окна,
третьи сверху*

Очень обидно, что в Лесном, Северном Кембридже, где так много улиц, носящих имена деятелей науки, так и не появилось адреса: улица академика Лихачева, дом 1.

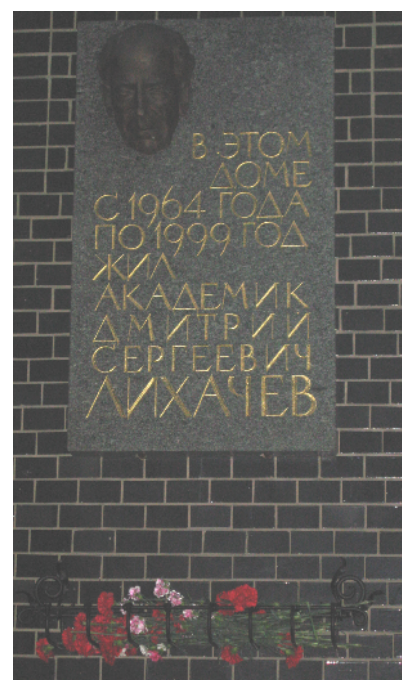
Есть указ президента, по которому одной из петербургских улиц должны присвоить имя Дмитрия Сергеевича, но, насколько нам известно, он еще не исполнен.

Два года назад внучка Дмитрия Сергеевича, Зинаида Курбатова, в своём интервью с обидой вспоминала:

«Это целая история, причем не очень красивая. Дедушкин коллега Борис Федорович Егоров, возглавляющий комиссию Академии наук по наследию Лихачева, предложил назвать в его честь набережную напротив Пушкинского Дома. Это было бы логично, тем более что набережная эта не имеет названия, а дедушка был противником переименований. Идею поддержали Даниил Гранин, Александр Фурсенко, Людмила Вербицкая, Михаил Пиотровский, другие уважаемые люди. Губернатор передала их обращение в топонимическую комиссию, но она отказала.

Позже я узнала, что на этой набережной планируется какое-то строительство с участием англичан и французов и что в этом заинтересованы некоторые влиятельные чиновники. Зачем им какой-то Лихачев? Что ж, пусть будет набережная Европы, я не против, не самое плохое название. Хуже другое: поскольку от указа президента никуда не денешься, именем Лихачева решили назвать аллею в Выборгском районе. Я очень надеюсь, что господа члены комиссии сами не знают, что это за место, иначе это было бы издевательством. Предполагаемая «аллея Лихачева» - это безымянная дорожка, где жители окрестных домов гуляют с собаками. Там нет и не будет ни одного дома, так как это охранная зона. Соответственно нет и никогда не будет адреса «Петербург, улица академика Лихачева, дом один». Это довольно-таки оскорбительно, так что лучше вообще ничего не называть»

Нам, жителям Лесного, ужасно обидно, что даже к столетию Дмитрия Сергеевича спор не разрешился. Надеемся, что справедливость восторжествует, и когда-нибудь рядом с улицей, носящей имя академиков братьев Орбели, появится улица академика Лихачева.



*М.Н.Мещерякова, куратор Ученического научного общества гимназии,
руководитель Детского краеведческого объединения «Горожане»*

*Е.В.Яроцкая, главный редактор «Вестника гимназии 105»,
председатель МО словесников*

фото Варламовой Татьяны

УРА! ТЕПЕРЬ Я – ГИМНАЗИСТ!



19 октября состоялось очередное посвящение в гимназисты. Наша гимназическая семья снова пополнилась. Посвящение уже в пятый раз традиционно проходило в Детском историческом музее в торжественной обстановке. Чем важна для ребят эта церемония? Воспоминаниями двухлетней давности делится восьмиклассница Алина Решетникова.

После третьего класса, после начальной школы нам предстоял трудный путь в среднюю школу, в пятый класс.

Когда мы поступили в среднюю школу, у нас сменился классный руководитель, пришли новые ребята, и мы, наконец, стали гимназистами. Но для окончательного признания нас настоящими гимназистами надо было пройти церемонию посвящения, которая должна была проходить в Детском историческом музее на Болотной улице. И вот наступил октябрь: дожди стали идти всё сильнее, похолодало, на деревьях почти совсем не осталось листьев, и нам объявили, что в субботу мы идём в музей. Сначала нас водили по залам музея, потом были конкурсы, и вот началась главная часть церемонии. Нас рассадили и показали выступление старшеклассников. Потом выступила директор нашей гимназии – Тамара Фёдоровна, говорила, что быть гимназистами почётно и трудно...

Прошёл один год...

Мы перешли в шестой класс. Вот уже позади холодный сентябрь, а в октябре нам неожиданно предложили участвовать в церемонии посвящения пятиклашек в гимназисты. Мы очень обрадовались. От класса взяли трёх человек. В нашей сценке были и песни, и танцы, и музыка. Сценка с юмором изображала школьную жизнь: прилетевший с неба ангелок хотел посмотреть, как мы живём и учимся, а чёрт хотел ему помешать. Но ему это конечно же не удалось.

Мы изображали прилежных учеников и рассказывали о своих любимых предметах. Мы пели о любимой физкультуре, о шитье фартучков, о том, как мы не любим компьютеры. Всё это, конечно, было в шуточной форме. После двух недель репетиций мы с большим успехом выступили перед пятиклашками. Мы очень волновались, но нам аплодировали, и было очевидно, что нашим зрителям очень понравился наш маленький спектакль.

На мой взгляд, посвящение в гимназисты помогает пятиклассникам подготовиться к изучению более сложных и трудных предметов.

Алина Решетникова, 8 «Б» класс





Èì ÿ Ì óøèèí ñêî ãî Äî ì à

*Имя Пушкинского Дома
В Академии Наук!
Звук понятный и знакомый,
Не пустой для сердца звук!
Александр Блок*

Существуют в мире вещи, которые объединяют людей: история, живопись, музыка, театр... и, конечно, литература. Именно в этом убедились мы, приехав в Пушкинский дом: даже мальчики, зачастую не проявляющие особого интереса на экскурсиях, замолкли и стали прислушиваться к речи Владимира Павловича Бударагина, главного хранителя Древлехранилища Пушкинского Дома, любезно

согласившегося стать нашим гидом.

Было и впрямь интересно: мы предприняли путешествие к истокам Древней Руси и узнали о том, как в то время делали книги. Сколько сил тратили монахи, переписывая летописи! Как тайнопись, выводили они букву за буквой, строчку за строчкой, создавая причудливые переплетения линий, представшие перед нашими глазами в витринах музея. Сложно сказать, что удивляло больше: возраст книг или время, потраченное на их создание! Какой труд проделал человек, работавший над ними!

А как велика ценность этих книг... В небольшом



помещении одной из комнат хранилища хранится колоссальное достояние нашего народа, ведь эти книги не только литература, но и история нашей страны, а иллюстрации в них - это живопись Древней Руси. Эти книги - поразительный синтез истории и культуры, создающий вокруг себя необычайную атмосферу. Подходя к ним, ты словно притрагиваешься к целой эпохе, осязаешь всю мощь и величие русского народа, чувствуешь себя его частью. Говорят, у нашего поколения, поколения "пепси", напрочь отсутствует какое-либо чувство

патриотизма и любви к Родине. Может, это и правда... относительно кого-то другого, потому что лица людей, посетивших с нами хранилище, выражали неподдельный интерес и гордость за свою страну.

Наша страна и впрямь поразительна. Ну почему хранилище книг называется Пушкинским домом? Конечно, в этом есть некий символизм, ведь Пушкин остался в вечности русской литературы, как останутся эти великие переплёты... Но, может, название хранилища как-то связано с его историей? А.С.Пушкин не раз посвящал свои стихи культурным памятникам. "Медного всадника" он ещё раз изваял в своей поэме, "Александровский столп" тоже все знают по пушкинскому стихотворению. Поэтому многим приходила мысль о том, чтоб создать памятник самому Александру Сергеевичу.

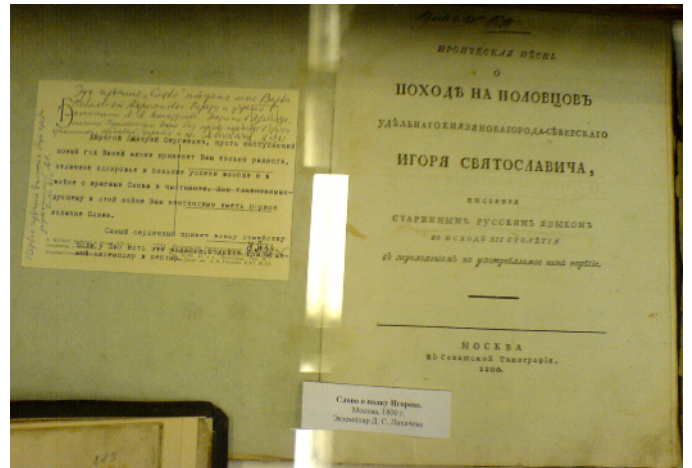




В 1899 году (в год 100-летия великого поэта) при Академии наук была создана специальная комиссия. Она и решила, что лучшим памятником поэту станет музей его имени, где будут собраны рукописи, личные вещи и издания сочинений знаменитых русских писателей. Началом формирования коллекции Пушкинского дома можно считать 1899 год, когда академик Леонид Майков впервые захотел приобрести у старшего сына Пушкина, Александра, личную библиотеку его отца в собственность Академии наук. 21 апреля 1906 года переговоры успешно завершились: правительство выделило средства и библиотека Пушкина стала основной в коллекции музея.

В настоящее время архив института русской литературы включает в себя около 3 млн. рукописей и писем таких авторов, как Державин, Карамзин, Жуковский, Грибоедов, Гоголь и, конечно же, самого Пушкина. Ещё здесь существуют: литературный музей, архив фонограмм и Древлехранилище, в котором находятся увиденные нами рукописные книги XV - XVII веков, со многими из которых долгое время работал Дмитрий Сергеевич Лихачёв и его сподвижники из Отдела Древнерусской литературы Пушкинского Дома.

*Крысюк Русана
и Коваленко Ксения, 10«А» класс
октябрь 2006*



Первое издание «Слова о полку Игореве» 1800года
Экземпляр Д.С.Лихачева



фото Максима
Федотова



ПУТЯМИ ДОБРОТЫ

Важным событием в жизни нашей гимназии стала проведенная 28 ноября 2006 года научная ученическая конференция «Пути доброты».

Конференцию, посвящённую столетию со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева, подготовили и провели ребята 7, 8, 9 и 10 классов – члены Научного ученического общества гимназии и их преподаватели. Слушатели познакомились с материалами биографии Дмитрия Сергеевича Лихачева, услышали рассказ о посещении десятиклассниками древлехранилища Пушкинского Дома, узнали о том, какой отклик вызвали у ребят «Письма о добром». Докладчики рассказали о своем участии в посвящении в гимназисты, в экологическом проекте, сделали сообщения о музыкальном и живописном воплощении сюжетов «Слова о полку Игореве».

Театральная студия «Дерзание» порадовала удивительной литературно-художественной композицией.

Аудитория – 9-10 классы – была очень внимательной. Было заметно, что искренняя, взволнованная интонация выступлений не оставила их равнодушными.

Приятной неожиданностью стало незапланированное выступление на закрытии конференции президента 10 «А» класса Алеши Власова, который не только поблагодарил всех участников, но с особо теплыми словами обратился к младшим ребятам, пожелав им дальнейших успехов.



Хочется отметить, что наша конференция не сиюминутная дань моде на событие, а итог длительной работы учителей и учеников. Она обобщила опыт работы по разным направлениям научно-исследовательской деятельности.

Своим успехом конференция во многом обязана участию в ней человека, который уже 37 лет отдает душу и сердце нашим детям, - Анны Аркадьевны Ильинской.

Спасибо всем, кто помог в подготовке конференции.

Надеемся, что этот опыт поможет нам создать еще одну добрую традицию нашей гимназии.

Редакция



Дедушка Митя

Об академике Дмитрие Лихачеве рассказывает его внучка



Дмитрий Лихачев с внучкой Зинаидой в день своего 90-летия. Пушкинский Дом. 1996 г. Фото из личного архива Зинаиды Курбатовой

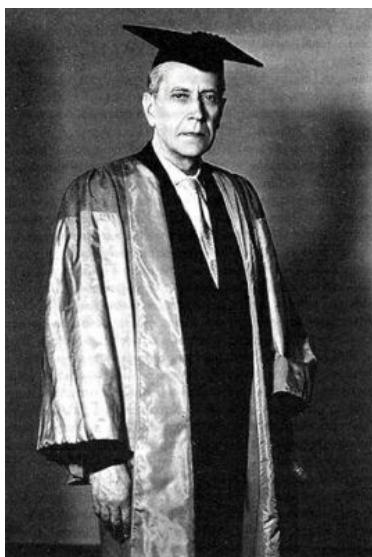
Зинаида Курбатова – внучка Дмитрия Сергеевича Лихачева - училась в нашей гимназии. Для неё он был просто дедушка Митя, заботливый и добрый. Он терпеливо дожидался в вестибюле школы, встречая внучку после уроков, искал в раздевалке внучкины сандалики, помогал делать домашние задания, огорчался плохим отметкам и радовался хорошим. Сейчас Зинаида – известная петербургская тележурналистка. В этом интервью 2004 года она делится своими воспоминаниями

– Зинаида, об академике Лихачеве написано немало, а каким помните своего дедушку Вы?

– К несчастью, я так и не поняла до конца, что он был за человек. Уж слишком сложным и резким он был. Как я теперь жалею, что я не догадывалась расспросить его об очень-очень многом, что слишком мало разговаривала и с ним, и с великими людьми из его окружения. С тем же дядей Сашей Панченко, который теперь тоже ушел...

Мне, как тележурналисту, постоянно приходится встречаться с людьми, и я то и дело слышу, что, будь Дмитрий Сергеевич жив, он бы помог. К дедушке всегда обращались по самым разным вопросам, начиная с просьб предупредить какую-нибудь ошибку, исправить несправедливость, что-то поддержать, кому-то помочь.

У деда была одна потрясающая черта. Многим сейчас это просто непонятно: как это – ставить общественные интересы выше личных и семейных. Я понимаю, что люди во многом отражают доставшееся им время, и все-таки...



Д.С. Лихачев в мантии почетного доктора Оксфордского Университета. 1967 г.



Дома в рабочем кабинете. 1980-е гг.

Когда началось строительство гостиницы «Ленинград», дед тут же стал выступать в печати против возведения многоэтажного монстра. Гостиница портила вид набережной, и кроме того, еще из-за нее нужно было снести музей Пирогова. Проектом занималась мастерская зодчего Сперанского, среди его сотрудников был и молодой архитектор Юрий Курбатов – мой папа, дедушкин зять. В результате папе пришлось искать другую работу – коллеги стали на него косо смотреть.

– А как отреагировал на неприятности зятя ваш дедушка?

– Дед, кажется, об этом так и не узнал.

– Зинаида, а трудно быть внучкой академика Лихачева?

– Трудно. Меня воспитывали в строгости, даже перегибали палку. Это уже когда мамы не стало. Дед постоянно напоминал, что я должна быть очень скромно одета, ни в коем случае не лучше, чем другие студенты Академии художеств.



.....

Дед всегда говорил: «То, что позволительно другим, – тебе делать нельзя. К тебе особое, пристальное внимание, и мелочи становятся в глазах людей непростительными, чудовищными ошибками». Он вообще был категорически против всяких привилегий, считал, что это неприлично. Однажды – ему тогда уже было лет восемьдесят – пошел в поликлинику, и его узнали и провели в кабинет врача без очереди. Дед вернулся расстроенным. Говорит: «Какой стыд! Выхожу из кабинета, а в общей очереди сидит академик Борис Петрович Никольский. Тоже ведь мог по знакомству пройти просто так, а не стал. Какой человек!» У него долго было плохое настроение.

Пять лет прошло – а кажется, он был жив еще вчера... Будто вчера еще я видела, как дедушка медленно, опираясь на палку, идет по засыпанной листьями дорожке в Комарове. А иногда иду мимо нашей старой квартиры, в окнах горит свет и кажется, что дедушка сидит в кабинете за пишущей машинкой. Кажется, я слышу его голос: «Интеллигентный человек не должен засорять речь жаргонизмами!» Я наставления дедушки о том, как должен себя вести интеллигентный человек, помню до сих пор, хотя и не всё выполняю.

– И как же себя должен вести интеллигентный человек?

– Интеллигентный человек обязан вести дневник. Разговаривать по телефону можно только по делу и не дольше двух минут. Автоответчик – абсолютно неприличное изобретение. Дети за столом должны молчать, только если к тебе обращаются, нужно ответить. Спорт и танцы – бессмысленная трата времени. Главное – самообразование, нужно много читать. Интеллигентный человек должен в течение жизни собрать хорошую библиотеку по специальности. А еще дедушка говорил: «Занимайся музыкой больше, я так жалею, что меня не учили играть на рояле. Молись на ночь и крести подушку, читай «Отче наш».

– Соблюдать подобные требования и впрямь непросто.

– У деда вообще был очень сильный характер. Жесткий, непримиримый, тяжелый. Дедушкины братья были совсем другими – тоже очень красивыми людьми, талантливыми, работающими, но при этом немного, знаете ли, бонвиванами.

– Чем, по-вашему, объясняется, что Дмитрий Сергеевич был исключением даже из семейного правила?

– Его интересы формировались под влиянием библиотеки одного знакомого, которая в тяжелые годы хранилась в нашем доме. Дедушка стал единственным гуманитарием в семье, вокруг были одни инженеры. Домашние, к слову сказать, его выбор не одобрили. Затем на него повлиял университет – преподаватели, студенты, сама обстановка, но больше всего, по его собственным словам, – Соловки. Там в тот момент находился цвет науки, искусства, старого русского офицерства, встреча с ними не могла не сказаться на выживших.

– А вам самой доводилось бывать на Соловках? И как внучке Дмитрия Сергеевича, и как журналисту?

– Да, я приезжала туда с воспоминаниями деда и книгой, где он все обозначил на плане – где его камера была, где какие роты. Все стремительно исчезает, на глазах. В камере деда музей сделал бухгалтерию с евроремонтом. Что поделаться, они у монастыря отвоевывают территорию, им надо утверждаться, тут не до «СЛОНа» и его сидельцев.

Мне часто становится не по себе от мысли, как быстро настоящее становится прошлым. Недавно мне прислали сценарий, написанный для тележурналиста Сванидзе. Там была такая фраза «Лихачеву вообще на Соловках повезло».



Три брата Лихачевых: Михаил Сергеевич, Дмитрий Сергеевич, Георгий Сергеевич. 1976 г.



Лихачев Д. С. 1926 год

.....

– Видимо, автор имел в виду, что Дмитрий Сергеевич уцелел.

– И это, и то, что потом, в Норильске, заключенным было много хуже. И все равно есть формулировки, которые в некоторых случаях, на мой взгляд, неприемлемы. Как это, повезло в лагере? Да, дед вернулся, но абсолютно больным.

Сейчас об этом только дедушкин племянник помнит, Сергей Михайлович Лихачев, а ему почти 80 лет. Недавно Сергей Михайлович мне рассказывал, как дед бывал у них в Москве в середине 1930-х, как он все время лежал, есть мог только кашу на воде, какие у него боли были. Моя прабабушка, Вера Семеновна, говорила: «Не знаю, как Митя будет жить, как он выживет?» Он вообще много раз умирал, здоровье у него, не в пример характеру, было слабое. У дедушки была поразительная воля к жизни и сознание того, что он обязан сделать. Он даже работал, лежа в кровати. Лучше себя стал чувствовать только в начале 60-х, после операции.

До сих пор помню, как дед умирал в больнице. Уже без сознания отгонял кого-то невидимого, пытался встать, взять палку. Кричал: «Идите к черту!», хотя в жизни я от него таких слов не слышала. Ему очень не хотелось умирать.



Д.С.Лихачев и
З.А.Лихачева с дочерьми

– Расскажите о вашей бабушке, что она была за человек, какие отношения были у нее с Дмитрием Сергеевичем?

– Бабушка Зинаида Александровна, в честь которой меня и назвали, приехала из Новороссийска, но стала настоящей петербуржанкой. В частности, ей удалось самостоятельно и довольно быстро избавиться от южного говора, вы бы никогда в ней не узнали уроженку юга.

Смыслом бабушкиной жизни было служение дедушке. Она жила его интересами, все делала для того, чтоб ему было комфортно, вникала во все его проблемы, во все замыслы. Они были исключительно дружной парой, вместе переживали и хорошее и плохое. И лежат они теперь рядом. Спасибо правительству, что помогло поставить крест на могиле дедушки и бабушки. В свое время дедушка нарисовал то, что он хотел бы видеть. Хоть это его завещание удалось выполнить.

– Очень личный вопрос, но собираетесь ли вы как-то отметить годовщину ухода Дмитрия Сергеевича?

– Мы поедем на кладбище в Комарово, вспомнить моего дедушку Митю – академика Дмитрия Лихачева. С цветами в этот день всегда приезжают сотрудники сектора древнерусской литературы Пушкинского Дома. Из его лучших друзей в живых не осталось никого – дедушке суждено было пережить всех, так же как двух братьев и дочку – мою маму.

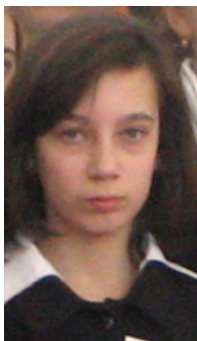
Когда-то у нас была не семья – настоящий клан Лихачевых. 30 сентября бабушка всегда пекла пироги – отмечали именины. Именинниц было несколько – сейчас и семьи нет, и день Ангела только у моей дочери Веры.

Печальная дата совпала с праздником – так часто бывает в жизни.



Санкт-Петербург
2004

ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ!



Я с удовольствием прочитала все «Письма о добром» Дмитрия Сергеевича Лихачева. В каждом письме бьется его живое, трепетное, равнодушное и доброе сердце. Человек, так много повидавший и испытавший в своей жизни, словно передает эстафетную палочку добра своим современникам и последующим поколениям, то есть нам, сегодняшним ребятам. Его письма как заповеди Христа. Они учат нас «стоять на правильных жизненных позициях», видеть себя со стороны и нести добро людям.



Двадцать третье письмо Дмитрия Сергеевича называется «О личных библиотеках».

Самые близкие мне люди – это мама, бабушка и дедушка, с которыми я живу вместе. А еще есть много друзей, которые много лет живут в нашей квартире. Догадались, кто они? Конечно, книги. Их довольно много, более трех тысяч. Это русская классика, книги по истории и искусству, детская литература, научно-познавательные книги по естествознанию, философские и масса различных словарей и справочников.

Особое место с нашей библиотеке занимают книги о родном всем нам городе Санкт-Петербурге и окрестностях, а также есть много книг Пушкинской тематики, потому что они всегда читаемы и интересны.

Каждый в нашей семье имеет свои книжные пристрастия. Дедушка, проработавший 50 лет учителем литературы, теперь зачитывается мемуарами по истории России.

Мама любит исторические романы и постоянно перечитывает Ремарка.

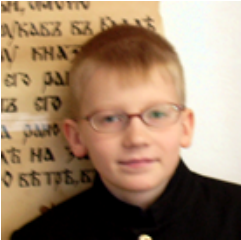
Ну а бабуля, вырастив двух дочек и имея двух внучек, прекрасно знает детскую литературу и читает нам книги вслух. Я знаю, что любимые бабушкины авторы - Паустовский, Чехов, Бунин, Толстой, а еще она интересуется живописью и психологией.

При таких родственникам и книгах-друзьях и я понемногу приобщаюсь к чтению. Люблю читать! По секрету скажу, что по несколько раз прочитала «Алые паруса», «Маленького принца», «Чучело», книги Чарской, Гоголя и др. А наличие многих справочников помогает мне в учебе.

Книги передаются от старших – младшим. Это самое дорогое наследство. Есть книги, которые старше бабушки и дедушки. А детские книги сохраняются более 40 лет и не старятся.

И новым друзьям-книгам всегда есть место в нашем доме.

Добро пожаловать!



ОТНОШЕНИЯ ДВУХ КУЛЬТУР

Что такое русская природа? Это бескрайние поля, густые леса, широкие реки и голубые озёра. Для меня русская природа—это природа того места, где я живу—северо-запада нашей страны. Прочитав письмо Лихачёва “О русской природе”, я понимаю, что оно мне очень близко. Он, как и я, жил в Петербурге, и для него русская природа—это природа нашего края, с его сосновыми лесами, красивыми лесными озерами, петербургской неустойчивой погодой.

Мы живём в огромном городе и не замечаем нашу русскую природу. Мы променяли её на высотные дома, машины и дороги, покрытые асфальтом. Деревья и кустарники, которые встречаются в городе, стали для нас невидимыми, мы забываем о важности окружающей нас природы, мы забываем, что кислород, которым мы дышим, даёт нам наша природа, что земля кормит нас.

Лихачёв писал, что “... отношения природы и человека – это отношения двух культур”. Но часто мы видим, что человек ставит себя гораздо выше природы и относится к ней потребительски.

Страшно и больно смотреть, как горят летом леса. Там, где самый чистый воздух, грибы, ягоды и красивые сосны, где мы любим гулять, мы же умудряемся потом оставить после себя пепелище. Я думаю, что сильнейшие летние грозы и другие природные катаклизмы происходят не просто так. Природа как бы напоминает нам о себе и показывает, что она не всегда может быть красивой и родной, она может быть коварной и могучей.



Мы должны беречь нашу русскую природу. Она великолепна и неповторима. Она может прожить без человека, а вот человек прожить без неё не сможет. Каждое поле, каждый лес, каждое деревце, каждая травинка – всё это наше, родное. Если мы будем об этом помнить всегда, если мы будем заботиться о живой природе, она обязательно отблагодарит нас такой же заботой. Красота живой природы особенная и неповторимая. Мы просто обязаны хранить нашу русскую природу.

Письмо седьмое

Что объединяет людей?



Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

Проследите жизнь человека.

Человек рождается, и первая забота о нем — матери; постепенно (уже через несколько дней) забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» - к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

Чувство заботы о другом проявляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготавливают на зиму.

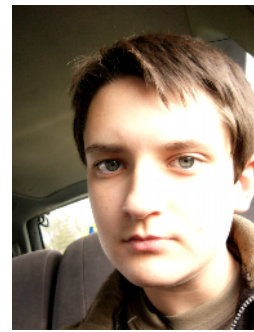
Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую — не только о семье, но и о школе, о своем селе, городе, стране... Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках родителей, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом. Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист. Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство — это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек — скорее всего, человек недобрый и не любящий никого.

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только с людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т. д.) Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, Вселенной. Именно поэтому забытое понятие «сострадание» требует полного возрождения и развития. Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя — просто. Накормить ребенка, перевести через дорогу старика, уступить место в транспорте, хорошо работать, быть вежливым, обходительным - все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему начинать надо с себя.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, то есть недобрый. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.



ΓΑΘΑ ΑΘΑΟΥΑΑ – Α ΓΑΘΕΘ ΘΟΕΑΘ



Планета без наркотиков – возможно ли это? Не слишком ли глубокую червоточину уже прогрыз этот недуг в нашем с вами мире? И в чем причина того, что все новые и новые жертвы подсаживаются на иглу и тянут за собой других? Может быть, все дело в доступности наркотиков? Или в неправильном социальном устройстве общества? Или в том, что мы не умеем ограничивать себя, не знаем меры в желании попробовать в жизни все?..

А может быть, чтобы все исправить, достаточно найти и выбрать для себя правильный путь, единственно верное решение, которое зреет внутри каждого из нас?

Сейчас вопрос борьбы с наркотиками становится все более и более актуальным. Видя, как это происходит с окружающими нас людьми, с нашими знакомыми и друзьями, мы более уже не можем бездействовать. Прогрессивные, серьезно настроенные и действительно *разумные* представители вида *homo sapiens* всех возрастов и национальностей объединяются, пропагандируя здоровый образ жизни и помогая молодым выбрать в жизни правильную дорогу без наркотиков.



Одна из таких организаций работает и в Петербурге. Её девиз – «Наше будущее в наших руках», и её участники называют себя волонтерами, потому что они помогают ближнему добровольно, по собственному убеждению. 6 и 7 октября в оздоровительном лагере «Солнечный» проходил очередной слёт волонтеров, где мы, представляя свой район, свою школу и свой класс, обсуждали эти и многие другие волнующие современного человека проблемы.

На слёте было много интересного, всего не рассказать. Мы выступали со своей агиткой, участвовали в мастерских, делали стенгазету, пробовали свои силы в актёрском искусстве, в журналистике, испытывали свою

коммуникабельность и умение находить с людьми общий язык. По лагерной традиции, у каждого на шее висел цветной помпон из шерсти. Когда участники знакомились друг с другом, они менялись нитями и привязывали их к своим помпонам. Таким образом, к концу слета у каждого был пестрый пушистый разноцветный клубок, где своих ниток уже почти совсем не осталось.



После мастерских вечером первого дня нам дали немного отдохнуть. В главном корпусе была устроена дискотека, а после неё мы пошли смотреть на огромный костёр, разожжённый на спортплощадке. Там было очень весело, кто-то принес гитару, мы пели и водили хороводы вокруг огня. А потом, ввав ненадолго в детство, допоздна играли в «ручеек» и гуляли по лагерю.

На следующий день пришлось очень рано вставать и снова работать. Однако после горячего завтрака к нам вернулась бодрость и желание завершить начатое. С приподнятым настроением мы разошлись по мастерским, откуда вернулись только к финальному представлению. Под руководством режиссера волонтеры из актерской мастерской подготовили для нас короткое, но зажигательное выступление. А потом была объявлена тройка лучших команд на слете. Мы в неё не попали, но я надеюсь, что на следующем слете нам повезёт больше.



Максим Федотов, волонтер команды Выборгского района.



КОГДА-НИБУДЬ У МЕНЯ БУДУТ ДЕТИ. ЧТО Я О НИХ ЗНАЮ?

- *Дети верят в чудеса, сказки*

В самом раннем детстве мне говорили, что мальчиков находят в капусте, а девочек приносят аисты. Это, конечно, не так, теперь-то я об этом точно знаю. Но тогда я даже попыталась найти младенца в капусте и обошла полполя, заглядывая в каждый кочан. Но никого не нашла. Какое огорчение!

А вот Дюймовочка родилась в красивом цветке, похожем на тюльпан. Как интересно! И однажды у нас дома такое чудо произошло. В середине распускающегося ярко-красного цветка комнатного амариллиса, похожего на крупный тюльпан, оказались очаровательные маленькие близнецы. Настоящие Дюймовочка и Мальчик-с-Пальчик. Это было так по-волшебному, я была вне себя от счастья.

Счастливой меня сделали, конечно, любящие меня мама и бабушка. Это они все придумали.

Но это, можно сказать, были игры с маленьким ребенком, но таких «волшебных» игр было довольно много.

- *Дети болеют и капризничают*

А однажды, накануне своего двухлетия, вечером я внезапно и очень сильно заболела. Пришлось вызывать неотложку, температура под 40°. Я плакала, меня носили на руках. Диагноз был неясен. А завтра должны были прийти гости с подарками. Взрослым казалось, что все надо отменить. Но утром, как только я проснулась, мама с папой преподнесли мне чудесную куклу в голубом платьице, с голубой повязочкой на голове. Она была размером с настоящего младенца. И еще она была в настоящей лежачей коляске малинового цвета. Я была в неописуемом восторге. Болезнь как рукой сняло. Я выздоровела без лекарств. Эта кукла, подарив мне столько радости, говорили взрослые, встряхнула мой иммунитет. Даже праздник не пришлось отменять. Этот подарок я сохраню на всю жизнь и, может быть, подарю своей будущей дочке.

- *Детей надо крепко любить*

Об этих историях из своей жизни я написала потому, что точно знаю, как важно, полезно и приятно, когда ребенка окружают любящие люди. Для меня – это моя семья. Это мама и папа, дедушка и бабушка, тетя и двоюродная сестра, другие родственники и знакомые. Я всех их очень люблю.

По-моему, любить – это не только дарить подарки или гладить по головке. Любить – это и отвечать за того, кого любишь. И если у меня будут дети (а они, я надеюсь, будут), то я постараюсь их окружить заботой, делать их жизнь ярче и крепко-крепко любить. Любить не меньше, чем любят меня.



«Разверзлись небеса, и в небесах был виден Бог»

Недавнее заседание «Сфинкса» было посвящено Дмитрию Сергеевичу Лихачёву, великому учёному, внесшему огромный вклад в науку. Это был человек невероятно сильный, трудолюбивый и великолепно образованный. Жизнь Лихачёва закалила, но не озлобила, и всегда он оставался добрым, великодушным и понимающим. Жизнь Дмитрия Сергеевича можно представить одной его фразой: «Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить».

В книге своих "Воспоминаний" Лихачев рассказывает, что с 1923 года начал заниматься древнерусской литературой, потому что "хотел удержать в памяти Россию, как хотят удержать в памяти образ умирающей матери сидящие у ее постели дети". Он пишет, что любовь к родине его самого и друзей его юности "меньше всего походила на гордость родиной, ее победами и завоеваниями". И далее: "Мы не пели патриотических песен - мы плакали и молились".

Дмитрий Сергеевич пережил блокаду Ленинграда и оставил о ней поразительные записи. Возможно, это самое сильное из того, что написано о блокаде. Читать эти страницы страшно и вместе с тем необходимо для каждого. "Разверзлись небеса, и в небесах был виден Бог", - говорит Лихачев, рассказывая о блокаде. "В голод люди, - говорит Дмитрий Сергеевич, - показали себя. Обнажились, освободились от всяческой мишуры: одни оказались замечательными, беспримерными героями, другие - злодеями, мерзавцами, убийцами, людоедами. Середины не было. Все было настоящее".

Во время блокады Лихачёв вместе с археологом М.А.Тихановой пишет и издает брошюру «Оборона древнерусских городов», разошедшуюся тиражом в 10000 экземпляров. Несмотря на осадное положение, книгу покупали, солдатам же на фронте раздавали. Эта брошюра - яркий пример того, как слово ведёт за собой полки. В ней рассказывается о непобедимости, мужестве и отваге русских солдат, о том, что никогда народ на Руси не сдавался и всегда защищал свои земли до последней капли крови.

Несколько веков назад подобная осада была под Москвой. На пути войск Самозванца к Москве стоял монастырь Сергия Радонежского, оплот веры Руси. Лжедмитрий хотел разрушить и разграбить монастырь, но с наскока взять его не удалось, и армия приготовилась к осаде. В польских войсках насчитывалось около 30000 солдат, а монастырь мог выставить только 1500 человек. При этом в монастырь приходили женщины и дети, искавшие защиты.

Всего осада продолжалась почти год. Говорят, что выдержать осаду помогал Сергий Радонежский. Например, одному монаху он послал видение, как три всадника прорвались сквозь осаду и исчезли. На следующий день пришло долгожданное подкрепление.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв умер в 1999 году. Его уход от нас - не просто физическая смерть старого больного человека. Не стало нравственного камертона XX века, свидетельствующего, что есть еще человеческое качество, которое невозможно сыграть, симитировать, - *Интеллигентность*.

Я считаю, что Лихачева можно назвать Человеком XX века. Его труды невозможно переоценить. Несмотря на то, что он умер, его помнят, его читают, цитируют, и пока это будет продолжаться, он будет жить среди нас...





Смотрите, любуйтесь, радуйтесь!

Одно из самых ранних наших детских воспоминаний - это или садик около дома, где песочница, качели, кусты сирени и жасмина встречали нас каждый день, или парк с огромными деревьями и таинственным прудом.

Нам так повезло, что около школы, около наших домов находится самое родное, самое красивое место – наша «Серебка».

Этим уникальным уголком Лесного любят уже полтора века. Разные времена выпали на его долю. И место отдыха, « гордость аборигенов», и забвение, и запустение, и почти полное уничтожение.

Но всегда находились люди, встающие на защиту природы. В 1899 году «Общество содействия благоустройству местности Лесного» взялось за спасение уникального места. И уже в 1900 г. страшно запущенное место превратилось в живописный сад.

А какая вода была в Серебряном пруду! Он считался лучшим водоемом, воду из которого можно было пить!

Прекрасное место привлекало внимание людей, интересы которых не были направлены на сохранение уникального места, как места отдыха. Уже в наши дни, в 1960 году вокруг «Серебки» началось грандиозное строительство. Вместо дачных домиков выросли огромные дома. Строительство и безхозяйственность привели к тому, что сад и сам пруд стали погибать. Вода превратилась в болотную жижу, берега стали осыпаться, деревья и кустарники погибать и вырубаться.

Жители района встали на защиту «Серебки». Под руководством депутата Н.Рыбакова и Законодательного собрания города была проведена огромная работа по восстановлению сада. И сейчас, попав сюда, человек ощущает себя снова в том старинном прекрасном саду с красивейшим прудом, в котором отражаются серебряные ивы. Бабушки и мамы гуляют с малышами, которые тоже будут вспоминать это замечательное место всю свою жизнь. Как приятно сейчас, осенью, погулять по дорожкам сада, когда под ногами шуршат опавшие листья, а небо отражается в прозрачной воде. На душе радостно, «Серебка» сохранена, она живет, продолжая объединять людей и природу, подтверждая слова Д.Лихачева: *«Нет ничего более захватывающего, увлекающего, волнующего, чем вносить человеческое в природу, а природу торжественно, «за руку» вводит в человеческое общество: смотрите, любуйтесь, радуйтесь».*



Городские субботники мы, учащиеся гимназии № 105, проводим на «Серебке» и стараемся работать так, чтобы это место стало достопримечательностью нашего Выборгского района. Как хочется видеть любимое место еще красивее, с необычными деревьями и лебедями, отражающимися в зеркальной воде, а зимой с хрустальными деревьями и веселым смехом детей, катающихся на коньках среди этой красоты.

Настя Шишкова

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ - 2006



**ВЕСЁЛЫЙ
ФОТОРЕПОРТАЖ**

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ - 2006



**ВЕСЁЛЫЙ
ФОТОРЕПОРТАЖ**

МАЙ 2006